

Рабочая программа учебного курса по музыке для 1 класса составлена на основе Примерной программы специальной (коррекционной) образовательной школы (1-4 классы) под редакцией В.В. Воронковой 2013г.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

#### **Учащиеся должны знать:**

характер и содержание музыкальных произведений;

музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). **Учащиеся должны уметь:**

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне  $re1$  —  $si1$ ;

различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

различать песню, танец, марш;

передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

### Содержание образовательной программы

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Количество часов</b>
Слушание музыки	Прослушивание и дальнейшее обсуждение произведений	<b>10</b>
Пение	Формирование вокально-хоровых навыков	<b>16</b>
Элементы музыкальной грамоты	Усвоение таких понятий как изображение музыкального материала на письме	<b>7</b>
всего		<b>33</b>